

EN-NADIM

الاضراب

٢٠٠٠ فرنكا (تدفع صنف)

الوضوح

لا يفسد الا مبي كانت مخنومة ومضاه من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في خانها مع الادارة

الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٣٦

كل يوم

السحر والخيال والامانيات



HASSIN EL DJAZIRI, D. GAZAL

مكتبة المكتبة الوطنية ١٠٠٠

(C. P. 102 — Tunis)

تونس في ١٣ رمضان ١٣٥٥

لانه رمضان...

لانه رمضان...

تاثيرات الانتقاد

فترات في الجرائد ما افاد ان بعض رجال السياسة وبعض كبار المستوطنين اذا ما كتبت عنهم الصحافة منتقدة ساوكمهم او مندة على تصرفاتهم. يفعلون وهرضون وربما يوتون

وهو عجب ما كنت احسب اني اصدعه وما كنت اصدق بوقوعه. لان عقلي يقول لي اذا كان المرء مستقيما في سيرة وموقفا في عمله فان اقوال الصحف لا نظيره ولا مثال من كرامته وما عليه الا ان يخرج للجرائد لسانه. واما اذا كان (اسوالوا ناعبه) فالاولى له ان يقابل انتقاد الجرائد بالامتنان والرجوع الى جدارة الصحافة. لا ان يتنقل ويهرض نساءلا لقد ظلموا

وهذا يجب ان يلاحظ ان هؤلاء هم هؤلاء الذين نزلوا اعدائهم ما تصدت جريدة الطيف لسيده او التفتيح لسيده الا وانفتحت شاميه للكل فتضاف ما كرهه المعتاد واعتبره نعمة والحمد لله. وهي مضره من نوع آخر على كل حال والله في خلقه مؤثرون

الزواج كقصاص

الطهر بكتاب شيخ الشافعية حمزا مشكورا في مطاردة العشاقين من الجرائد قسم لا يستغفار امر مطاع بزل عين ثبت انه يخطئ لم الذكر بالانثى كما بحث الى المحكمة بجزائريين الذين من لا يقتلون عند حد السر القدر

وهي تصرفات تدري ان اجرامها وبالاخص في رمضان هو عين الحكمة والاصناف. فهبتا ضعيف الحال نساء يصعد طول نساءه (ومرور شرانه)

وينادي على الاطفال نعالوا ومنعوا ابصاركم وعقولكم بالاعاب كرا كوز وحاز بواز. ففيها الفكاهة والزاح. وفي ادوارها ما يجعلكم تضحكون

وما يدخل العبيان الى هساتيك الملاعب الا ليسعوا بلبي القول. والا يشاهدوا القواش بحصة وهو نوع من الثقافة على ما يحكي

واذا ما سالتا القوم ما بالكم ترضون عن هذا؟ قالوا لانه رمضان

و ينالون التماسون وان البلد قد امتلا بمكان الممارين بأوراق اللعب. وان آلاف وعشرات آلاف الترنكات بارزة من جيوب ودخلت في اخرى. وان المتعجبين اذا ما وجدوا قلوبا عطفوا على اطفال يوتهم يبعونه ويهدونه. ومن مكان ومن طور الناب لا يفتقرون

وتنساء متحمرا

مكتف ذلك. واسم هذا الحشران الجبين

لانه رمضان

وبذلك العذاب الالهي من تسويق رجل لك في قفصه مال فاذا ما خاطبه في الامر و كنت في صرة خائفة تنجبت انصافه يقال لا اهتم منك الان صرنا ولا مثلا. لانه رمضان

يا سيدي رمضان. رزقك الله مزيد الصبر. وزاد بسطة في سعة الصدر. فمن ذا الذي يحصل فوق عائقه مثل ما نراهم يحصلونك. وما صبرك الا بالله (حسين الجزيري)

اذا كان هذا القلم على غاط فارحكم ان تردعوه وتزودوا باقراي الاعزاء

يريد ان يقول... لعلنا قد اخطانا طريق الهداية. ونفعا عن سبيل السداد

لا تنضب يا سيدي القاري اذا انت فزات كانه هذه نهارا وانت صائم. فقلد جرت الماداة ان يكون تنضب الصائم شديدا وناسيا وفي القسالة غير مغرم. بل ولا تزدله سبيا في بعض الاحيان

اريد ان اقول. لا يمكنني ان اسير خطوات قليلة في ايام الصيام دون ان اتف على معركة حامية بين اثنين فاكتر

ويطول يعني عن اسباب ذلك التجرع فلا لوقل اليها. و لال الزايقين وهم كثير. فاذنا ينقص هؤلاء. وام بطون المستم بهذه الشغاف التوترة والذلائف القارصة فيكون الجواب: لانه رمضان

وسموني حسب التفسيح لبالا الى حي الخلق الذين اين تعلى مظالم الاحفنة بالشعر المظم فانه قد القاسرة مدارس تمام الصبيان كيف يطعمون الارواح القزيرة. فاراهم ماضين حول صائح يقول: (والا ترحب جرب زمرك)

وما يدريك ما حال الطفل الصغير عند ما يسبح بوح شائع لسوف ياتيه بصوارده مذكورات

فانقول كيف هذا ايتني الناس ابصارهم من مطارة ملية تقرى الاياه فكيف

لنجرسي اي عجب: لانه رمضان



تهو كبير لا حد له !

وجراة عجيبة لا تفتي !

فألم يستمر طيش السواقين . وكيف لا

يزجرون ويردون بهرمة توفيقهم عند حدهم .

ليقهوا ما يجب عليهم . وهم بقودون آلة الموت في

الطرق الآهلة ؟

دأبت سيارة رجلا حين نزوله من الترميحي

بشارع رستان . فرب بها ساقها دون ان يكتسرت

بالمداس المسكين وقد اصيب بهمة جروح !

وكان الذنب ذنب السائق الهارب اذ كان عليه

ان يقف حين وقوف الزمام كما يقتضيه النظام . ولكنه

تهدأ في سيرة - التهريري - الى ان فعل فعلته .

والقرب انه فر هاربا . وكان عليه ايضا ان ينظر في

امر قريبته . وان ينقلها الى محل العلاج !

هذا واحد من مئات يفعلون هكذا ويحسون

اذا ما رفضوا ذاتا بشرية انهم عثروا في دجاجة او

قطعة وان الامر لا يستحق اهتماما ولا اعتناء !

فنحن ازاء هذه الاعتادات المتكررة . نسأل

السلطة الحاكمة ان تعول بكل جهد على تجارة هؤلاء

الساخرين من البشرية بالعقاب المناسب لا تفرانهم

لعلهم يرتدون ويفهم كل وقع منهم تحت طائلة

العقاب الصارم ان امتلاكه لسيارة لا يجعله حاكما

على الارواح بالاعدام ومنقذا حكمه هذا . والا فنحن

ننظر تدبير كيف يمكننا ان نمشي في الشوارع ولا

نقع تحت العجلات ! (انا)

قوائد الصيام

تلقينا من الامتاز السيد عبد الرحمن دوسر نسخة

من تأليف له بالاسم اعلاه فوجدناه جامعا لفضائل

وفوائد فريضة الصوم جديرا بالمطالعة . اذ لك نرجو

الرواج الذي يستحقه

كلمات شائعة

اخذوا في عقد جلسات المجلس الكبير لبلدا

وفائدة ذلك ان (القهاري والسقائر) المتفاداة يمكن

بذلك ان تجري مجراها . . .

عادت جريدة النهضة للصدور في اربع صفحات

كما كانت فتؤمل انما يزيد القدم ودوام الارتفاع . . .

بسر عدد هذا الاسبوع من جريدة (صوت

الفلاح التونسي طافحا بما لند وطالب ورفع العقاب

فناقت له انظار اولي الالاباب . . .

نقدم طرفة عامل الاحزان بهذا السؤال : عند

ما رفض الصحف العربية هل رفض غيرها من

الاعجوبة التي هو مشترك فيها . . . ؟

تصلنا مكانيات من حين لآخر يقول كاتبها

(ماذا جرى في منزلة محمود بن معطي ؟) فما هي

هذه الكارثة وهل هي على بساط النشر ؟

حمل النسا البريد الكلمة الانية لاصحاب

الامضات : (نحن اصحاب التوقيعات امقله نهني ؟

الندم ببرامته وانف النهضة رافم) !

الاباء - انا - المهدار - ٣٦٨

يسوءنا ان نضطر لمخاطبة بعض المشتركين الملمدين

باسمائهم . فهل يبادرون بتسديد ما عليهم دون ان نفعل ؟

تحفة الرضائية

اهدى اليها الفاضل الحازم الناجح الشهير السيد

الزواي الحاج صاحب معمل المطورات وفروعه

بالجزائر نسخا من الامساكية البديهة المشتملة على

مراقبت الامساك والافطار مع طائفة من الابات

والاحاديث والحكم الشهيرة والنثرية . والمنحلية

برسوم كثيرة لبضائع صاحبها النشط البارع . فتشكره

ونسأل له دوام النجاح والافبال

للحصول على قوت اولاده . ترى حضرة سيدنا

الجزائر بهامله كما علمت بخلط الاحم وترويع السهر

متسككا بالمسل القاتل (اشرب والا طير قرنك) .

والاحم في رمضان على الانخص مادة ضرورية لنسا

ولكم ولوالدنا ولوالديكم ولبن حضرتنا من الضيوف !

وبناء عليه فباساني واسان كاتبة الاكلين من

الضائمين اشكر جناب الشيخ المدينة على ما صنع مع

الجزائر بن حيث (واهم الزناج كفافش بتباع) وله

الامر الطاع !

العربية غريبة في بلادها !

من يوم يوم تقف على الدليل القاطع بان الافة

الهرمية معدودة كالقرباء وهي في بلادها وبين

بينها . . . ومن منسا لا يشهد في طريقه لوحة الى

بجانبي عيادة طبيب مكتوب بها (طبيب السنان) .

ومن منسا لا يبصر عنوانا يقول (السهر محدد والبيع

بالحضر) . واخيرا رايضا زجراجات لسا مهدي قد

كتبوا عليها (ماء معوي يا عطلي الشامية) . وانت

تدري خلاف ذلك ما تكفيه الاطارات والمصالح

والشركات من الانظار المكففة كان هذا البلد ليس

فيه اناس يحسنون الكتابة ويعرفون صحيح العربية

او كانوا في جزائر واق الرواق ولا وجود بيننا لمن هو

عربي اللسان والقلم . وبالحجل تونس كلما مر بها

عربي وشاهد تلك الجواهر الخشقرية . وتسللك

الذئاب الخواضنة . والله وحده هو الاطيف الخبير !

(ابله)

شعر الشيخ عاشور

قال مهنا اصحابه واحبابه بحلول شهر رمضان :

هنائي اليكم بشهر الصيام

وان شئو فسهو شهر الصوم

وان شئو فسهو شهر الصوم

لن لا يطبق كثير الكلام

هنائي اليكم على كل حال

بكل احترام وكل احتشام

وشكري لن قال اهلا وسهلا

بتهنئة قد انت من همم

نصحتك...

(جمال الوجه مع قبج النفوس
كقندبل على قبر المعوس)

ومائدة الطعام بلا بريك

كمدرسة الصوام بلا دروس

ونسفس نشيبه ولا نسر

المسرك انما اشقى النفوس

ولا تنس الكباب بلحم ضأن

بلذ بقارض والمعدنوس

وبيا بلبال مائدة اذا ما

رايت بها الكربة في الكؤوس

ورب رفيسة جمات بجوز

ونمر اسونه كالأبنوس

الا ليت الشباب يعود يوما

ليرجع ما قطعض من ضروري

نصحتك فالنفس اكلا الذبذبا

وفش في الكوجينة بالفانوس

وقل يا مدفع الانطار هيا...

وسارع لاهجون كمثل اوسي

وانت اذا بكيت اسو حال

فلا تبسك على غيسر الفلوس

(المعذر)

﴿ في وذرف ﴾

ضريح سيدي محمد بن منصور

كتب البنا كثير من اهالي وذرف ومنهم
السيد الهادي بن مبروك بقولون ان ضريح سيدي
محمد بن منصور الذي هو تحت نظر جمعية الاوقاف
له عدة موقوفات ذات اهمية في تصرف الجمعية وقد
نداءى المقر وطوع غلقه من منذ سنين عديدة وفي
كل عام تقدر له الجمعية بواسطة ائمة البناء ما يلزم
لتربيته من المصاريف بدون ان تنفذ ذلك ولم تقع
الشروع في الترميم حتى الان . وعليه فانهم يطلبون
بكل الحاج اجراء الترميم المزمع عليه والتأكد او تسليم
الوقوفات ورجعها منذ غلق الضريح ليعادوا ذلك
بانفسهم وانهم ينتظرون .

النديم امام المحكمة

(نحن وشيخ مشيخة البلدية - احكم ببراءتنا وعدم سماع دعواه)

مثلا كمثل (سفيحة طاحت في العسل) فإدرا برفع
الشكاية طالبا ادانتنا بهقضى فصل (٢١ ج) الذي
يؤخذ كل من نجرا على متونف . وحضرنا مع الشيخ
بمكتب حاكم التحقيق وادارنا بهدد النديم (٧٠٠)
الذي ادريتنا به تكذيب الخبر من تافه انفسنا اما
ان عدل الشيخ عن ارسال التكذيب البنا . وقد راينا
بذكر حضرة بهكتوبا مما دعا المحقق لاحضار السيد
مصطفى بن العشي الذي اكذب الشيخ واكد
حضوره برفقة . فكان ذلك برهانا على ان لا غرض
لنا مع المدعي ولا وجود لسبب بعمالنا على تلبه اولا
هاتيك المكانية المخطئة . وقال الشيخ في بحثه انه
مستعد لان (يتكلم علينا) باعطاء دعواه اذا نحن
صرحنا باسم المكاتب وادينا عليه . فكان جوابنا :
ان من اوجب واجبات الصحفي الاحتفاظ باسماء
المكاتبين - ما لم يذبلوا رسائلهم باسمائهم الصريحة .
وذلك مما تعدد من الاسرار الواجب علينا كنهها .
واذن لا يمكننا ان نبيع بسر الصيانة فكيف كانت
المسؤولية التي نحن في استعداد لتجملها
وهب صديقنا المحامي الشهير الامانة صالح
فرحات للدفاع عن النديم بعد ان اتهم النظار في ماف
القضية واستعد لدحض ما يبني به نائب المدعي .
وفي الجلسة قام مبرق فلاني بقول ان ادانة النديم لا
شك فيها لانه نائب موكله فهو يفرض للبابية الحق
الهام مطالبنا بجناحيا وبطلب الحكم علينا بقراءة
لنوبه قدرها فنرك واحد مع اننا (ما زلنا نعلم
الا بالهبر) . وقام الامانة صالح فرحات بوضع بان
فصل ٢١ الذي طلب سي فلاني تطبيقه هو الذي
يجعل القضية من مشولات امر المقرر العام الاخير
طبقا للبيانات التي تضمنها تقريرنا المقدم قبل يوم
الجلسة . ولم تعارض نيابة الحق العام في ذلك - ثم
تبسط الامانة صالح فرحات بفصاحته المتعارفة في
موضوع القضية مدلا بظروفها واموارها على ان لا

ما كنا لنتهم بتاك القضية التي رفعها ضدنا شيخ
مشيخة البلدية من عمل سوق الخبوس بواسطة اوكانه
ميرقلاني المتولي النضال عنه في قضايا كثيرة لان
الشيخ واباسه مشغوفان بنشر النوازل على اختلاف
انواعها كما تكون انت مشغوقا بالقانون المستظرفة مثلا !
اقول ما كنا لنهم او لنشغل اذهان القراء
بهوضوع هذه المنازلة اولا ان كثيرين من انصار
النديم وبخبي واشباع حزبه قد امطرونا من جهات
مختلفة برسائلهم مستهينين عن كنه القضية ومتشوفين
الى نشر كلمة عن موضوعها . فراقنا ان نجلهم عنها
كما ارادوا . وسبرون كيف ادبنا الامانة الصحافية
وكيف حافظنا على سر الصيانة ولم نبيع به الى آخر
سلطة من اطرار المنازلة
باختصار - في شهر جفاني نشرت بجلس باجة
قضية بين الشيخ محمد بن عبد الله بن مراد وبين افراد
من سكان مشيخته . فوصلتنا مكانية من مراحل باجة
بقول - خطسا - ان الشيخ قد حكم عليه بخطبة .
وكان هذا المراحل نفسه على حسن نية اذ يقول انه
سمع ذلك من اعدوا بعض الذين حضروا بالجلسة
العامية - ونشرنا هذا الخبر بهدد (٦٩٩) ارتكنا على
تلك المكانية . ولكن ما كاد العدد يروج حتى حضر
بمكتبنا ذلك الشيخ برفقة صديقنا السيد مصطفى بن
العشي عين اعيان سوق الخبوس واكدنا اننا عدم
صحة الخبر وان الشيخ لم يحكم عليه بل ان الحكم
صدر على احد خصومه . فاندنا بما يراه القانون في
مثل هذا الظرف واشرنا على الشيخ بان يوجه لنا
مكتوبا في تكذيب الخبر انبادر باسارجه عملا
بالفصل ١٢ من قانون المطبوعات . ولكنه وعد بذلك
ولم يق بل هرع الى مبرق فلاني بنبه لان يرفع ضد
النديم قضية جناحية تقول اننا تلبنا الشيخ ومن حقه
ان يقتل منا . وراى مبرق فلاني ان قضية ضد النديم
وصاحبه (طوبل الامان والدستوري القديم) ...

وجهه للطالبة المدنية . وبالأخر أصدر المجلس حكمه بعدم سماع دعوى المدعي سواء من حيث الجدية او من حيث طلبه الترامة وكان ذلك عدلا وانصافا

بقيت كلمة الى النهضة - الهيماء التي طلبت وزميرت وصفتت ورأيت لوجود قضية مرفوعة ضدنا . وراحت تبشر قراءها بان صاحب القديم قد وقف امام المحكمة منهما . . . نقول لها : في يوم غير بعيد جاعنا بخبر يقول ان السيد (بلقاسم بن محمد ابن بوبكر الدفاشي) قد رفع قضية جناحية بالقسطل صاحب النهضة لانه قال عنه في فضته انه يعطى الامالة بالربا . ورغب الينا هذا المخبر ان ننشر في النديم كلمة عن هذه الدعوى . فما كان منا الا ان اذكرنا عليه رغبته وقلنا له : كيف كانت شدة الخلافات والمنازعات بين جريدتين فما يكون لاحدهما ان تسمت بالآخرى اذا ما اراد احد الناس ان يقدمها الى القضاء . وللحفاة كرامة يشار عليها جميعا

والآن صرنا على يقين من ان (جميعنا) هذه لا تشمل القسطل صاحب النهضة الذي بات يتحرق على صدور حكم يقضي بعقوبة النديم الالذ

بزيوتها . . .

واخيرا بالنظر للنتيجة الحاصلة في قضيتنا نقول :

عزاء للشيوخ المدعي علينا
وعزاء لافوتكاته ميتر فلانتي
وعزاء للقسطل ونهضته
والله المسؤول ان يرزقهم جميعا جميل الصبر
والسلامان !

ماء بحر النهضة - دواء لامراض شتى . يمكنك ان تتناوله بجنا من نهج الحفاة بن رقم ٥٦

تاي الوردية الرياض ؟

هو التاي المنزاع بوجوده ونكهته واعتدال صوره وكثرة الاقبال عليه . بطاب من صاحبه محمد اللومي التاجر بنهج فلانيس بصفاقس . ومن نائبه بالحاضرة محمد مهدي بنهج سيدي بن عروس ٢٤ تونس

مختطفات

* شبات بيكالوريا ١٠٠ *

نال شاب مصري شهادته الثانوية (البكالوريا) مسند بضع سنوات وراح يقش ويبحث عن عمل بهش منه واضحا كل رجائسه في هذه الشهادة التي كان يحسبها كاتبة للوصول الى امنيته غير انه ما علم ان عرف اخبرا ان حسبانته هذا لم يكن في محله لان اليهود التي بذلها في هذا السبيل ذهبت كلها ادراج الرياح . واذا ذلك لم ير بدا من الانتقام من علمه بتشهير هذا العلم في الشوارع والاسواق على رؤوس المسلا . وفي الصدف المريبة الاخيرة صورة هذا الشاب بعاق في كتفه صندوقا المسح الاحذية وعلى صدره شهادته المذكورة وهو يتنادي في الاسواق (شبات . شبات) وبشبر الى الشهادة المعلقة في صدره كانه يزيد على ذلك بقوله : (شبات بيكالوريا ايها الناس) !

* اقرأ هذه الحكمة *

كل انسان يعتقد ان في نفسه استعدادا ومقدرة لضم الجانب الاكبر من الشهاب الى جانبه لكي يبالغ الى مركز طمحت نفسه اليه . انما هذا الاعتقاد وهذه المقدرة على جذب الاكبرية اليه لا يكفيان له بل عليه حينئذ ان ينظر في المؤولسات التي ستلقى عليه فيما بعد اذا هو تمكن من تحقيق امنيته وهل هو كفء لان يكون موضع تلك الثقة ؟ . والا كان خادعا نفسه والآخرين . لان الامور النظرية شيء والعملية شيء آخر . فالذي يسن الشريعة ليس كمن ينفذها . وان في الوجود شرايع شتى منها مجالس موافقة من رجال اختصاص فكانت فيما بعد غير قابلة للتنفيذ فالغيت ! (الجريدة السورية اللبنانية)

* رد الشيء لموضعه *

اوصى بعض المحامين بجمع تركته لماوى المجانين . وقال قد جمعت هذا المال من المجانين الذين يرفعون امرهم الى القضاء فان اردت موضعه . (القرآن)

مكتبة الاطلس

لصاحبها السيد محمد مهدي

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة والكتب المدرسية وخطوط صفائية ونوسية وبيعور الفد بالبحار مرسية ومعاملة حسنة

* ندد صفاقس *

يهتم باحضارة صاحب مكتبة وخطوط بنفاد الصفاقية الحازم السيد محمد محمود الوز وسكون من اذكى واشجى البخورات - بسباع بالجملة والتفصيل وبطلب من متعهد بيعه بالعاصمة السيد محمد مهدي بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه نهج الباي زقة ١٦ عدد ٩ صفاقس .

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بو راوي شربن . لا فوتك ان تزوره اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او نظارات او بعض من آلات وادوات الصور الكهربائية او آلات تصوير فلدبه تجد مرادك معاملة الحسنة .

محل النظارات الرقيقة

الطبعة زواي الحاج الهج بيكالوريا رقم ٥٦ بالحاسة الجرائز
مستع لثورة ما يطلي منه من نظراته
التيقة المتنوعة ومزايينه الذكية للرائحة
معاملة حسنة واسعار متناهية .

الفرانج والقرادج

كل من اراد اقتناء الفرانج يجمع انواعها والقرادج الستنة الصنع فليقتض محل السهم
محل الجريزي بنهج المبر عند لا يتوالف

محل الجريزة وصاحب امتيازها حسين الجريزي

محل الجريزة الافريقي
التيق الجريزة عند ٥ - تونس